

St. Johannes v.d.l.T Troisdorf/ Sieglar

Disposition der Hauptorgel (Seifert 2001):

Hauptwerk (I)	Solowerk (II)	Schwellwerk (III)	Pedal
Bordun 16'	Portunalflöte 8'	Flûte harmonique 8'	Principalbass 16'
Principal 8'	Octave 4'	Gamba 8'	Subbass 16'
Konzertflöte 8'	Cornett IV-fach 8' (ab g ⁰)	Vox coelestis 8'	Quinte 10 2/3' (offen)
Gedackt 8'	Bombarde 16'	Offenflöte 4'	Oktavbass 8'
Octave 4'	Tuba 8	Salicional 4'	Gedacktbass 8'
Spitzflöte 4'	Clarinete 8' (durchschl.)	Schwegel 2'	Choralbass 4'
Quinte 2 2/3'	Clairon 4'	Trompette harmonique 8'	Posaune 16'
Superoktave 2'	Vox Johannis	Hautbois 8'	Basstrompete 8'
Terz 1 3/5'		Voix humaine 8'	
Mixtur IV-fach 1 1/3'		Clairon harmonique 4'	
Trompete 8'		Tremulant	

Koppeln: IV-III, IV-II, IV-I, III-III super, III-III sub, III-II, III-II super, III-II sub, III-I, III-I super, III-I sub, II-I, IV-Ped, III-Ped, II-Ped, I-Ped

Zungenabsteller

Disposition der Chororgel (Klais 1956)

(spielbar vom eigenen Spieltisch oder vom IV. Manual der Hauptorgel)

Manual	Pedal
Prinzipal 8'	Untersatz 16'
Holzflöte 8'	Offenbass 8'
Clementia 8'	Gedacktpommer 8'
Querflöte 4'	Bassflöte 4'
Rauschquinte II 2 2/3'	
Cimbel III-IV 1'	

Handregister plus zwei weitere freie Kombinationen; Tutti